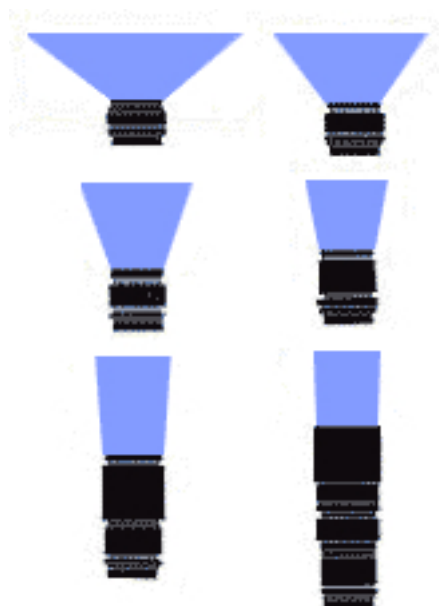


Gli obiettivi

L'obiettivo è il componente della fotocamera che ha il maggiore impatto sulla qualità delle fotografie. In questa lezione prenderemo in esame alcuni delle loro caratteristiche più importanti.

Lunghezza focale

Una delle prime caratteristiche da prendere in considerazione in una lente è la sua lunghezza focale, che determina il suo angolo visivo. Nelle tradizionali macchine 35mm, un obiettivo con lunghezza focale meno di 35mm è considerato corto o grandangolo, oltre i 65mm è considerato lungo o teleobiettivo, tra 35mm e 65mm è considerato normale.



Con l'aumento della lunghezza focale l'angolo visivo diminuisce, come si vede nella figura.

Quando si cambia la lunghezza focale due importanti effetti risultano immediatamente evidenti nel monitor, varia l'angolo visivo e l'ingrandimento dell'immagine.

- L'angolo visivo determina l'area della scena "vista". Un obiettivo corto ha un ampio angolo visivo e quindi riesce a catturare una ampia porzione della scena. Al contrario con un teleobiettivo riusciremo a inquadrare una piccola parte della scena senza doverci muovere verso il soggetto

- La capacità di ingrandimento è in relazione all'angolo visivo. Poiché un obiettivo corto inquadra una scena ampia, tutti i soggetti visti sono di dimensioni ridotte per poter entrare nel sensore. Gli obiettivi lunghi hanno un angolo visivo molto minore, perciò gli oggetti appaiono più grandi.

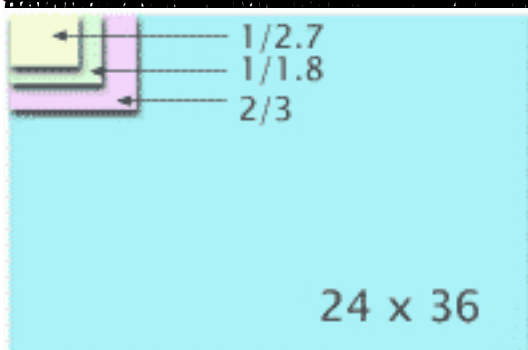
La scelta di un obiettivo dipende in parte da cosa ci si propone di fare con la fotocamera. I grandangoli sono adatti per fotografare edifici, panorami, interni ecc. I teleobiettivi sono indispensabili quando è difficile avvicinarsi ai soggetti, come negli avvenimenti sportivi o scene con animali selvatici. Gli obiettivi normali sono un compromesso.

Con un grandangolo la messa a fuoco non è difficile perché si ha una grande profondità di campo. Al contrario, il teleobiettivo consente di isolare un dettaglio da una scena ma ha una profondità di campo molto ridotta, ciò che rende il fuoco più critico. Inoltre, poiché i teleobiettivi ingrandiscono molto, richiedono un appoggio stabile o un treppiede per ottenere immagini nitide.

07-Corso di fotografia: gli obiettivi

Scritto da Albino Grandesso

Venerdì 01 Aprile 2011 19:04 - Ultimo aggiornamento Lunedì 16 Maggio 2011 12:53



Dimensioni standard di sensori da 1/3" a 1" e di un 2/3" centrale fotografando a 35mm.



Sebbene il teleobiettivo sia utile per avvicinare i soggetti, il grandangolo è utile per ritrarre più soggetti in un'unica inquadratura.

07-Corso di fotografia: gli obiettivi

Scritto da Albino Grandesso

Venerdì 01 Aprile 2011 19:04 - Ultimo aggiornamento Lunedì 16 Maggio 2011 12:53



07-Corso di fotografia: gli obiettivi

Scritto da Albino Grandesso

Venerdì 01 Aprile 2011 19:04 - Ultimo aggiornamento Lunedì 16 Maggio 2011 12:53



www.fineartphoto.it